Il

Crociato in Egitto

Grand' Opera Seria del Sig.r Maestro

Giacomo Meyerbeer

ridotta per

due Violini Viola e Violoncello

dal Sig.r

PIETRO TONASSI

ANNO 6.° Classe 5.a Fa.lo della Bibl.a di Musica Mod.a

Prop. dell'Editore
N.° 2265. 2269. 2270

MILANO Presso GIO RICORDI
Dirimpetto all'I.R. Teatro alla Scala

Dep. all'I.R. Bibl.a
Prezzo f.r

FIRENZE Presso RICORDI GRUA e C.o

N.B. La parte del primo Violino si potrà eseguire anche col Flauto

cres.

pp

I

All.o molto Mosso

p

cre . . . . scen . . . do .

dol.

All.to Quasi And.te

V.llo

V.la

I

2

stringendo molto

cres.

F

N.º 2. CAVATINA e DUETTO

Andantino

V.llo 2.do

solo

tr

tr

a piacere

ALL.º

V.llo

I

F

And.te

f *f*

I.o Tempo

p

I

Viola 2.do

3 3

All.o Vivace

V.no I.o

V.no 2.

cres.

ff

ff

p

Meno Mosso V.no I.° arco

V.° 2.° pizzi.

I

I

I

I

3 3 3

3 3 3

rallent.

a Tempo

All.° Vivace

3

6 6

tr tr

f

p dol.

f

p

f

f

ff

N.o 4. Duetto Ah non ti son più Cara

ALL.o Agitato

f

fp fp fp fp

cres ff

ff

a piacere

V.o 2do

AND.no V.no 2.do

V.o I

f.mo

Stringendo

rallen.

Cadenza....

ALL.o Con moto

f p

cres f f

CORO DELLO SBARCO = Vedi il Legno =

Atto I°
N°5.
Allegretto

F p V.no 2. V.llo F p 8a loco pp F FF dim. F p F p pp FF dol. pp p cres. F

2 1

stac. dolce

cres

2 1

stringendo

cres *F* *F*

Allegro

3

sF *p*

F *p*

sF *p*

pp *cres* *p* *pp*

p

f

p

sf

pp cres

p

Viol II°

fp fp

1° Tempo

f

1

f

1

f

1

fp

VIOLINO I.mo o Flauto

DUETTO Va già varcasti indegno Nell'Op. Il Crociato in Egitto del S.r M.o MEYERBEER

Maestoso N.o 7.

VIOLINO I^{mo} o Flauto

f

solo.

pp

I

Rall. a poco a poco

Poco AND^e

2.^{do}

cres

cres

pp

sf

V. S.

VIOLINO I^mo Flauto

Rall. ad Lib.

ff fp

Recitativo.

Viola

ALL^o a tempo

Più Lento

ALL^o molto

rall.

ALL^o MOD^to

p

cres

cres...

VIOLINO I^{mo} o Flauto

f

dim.

p

f

p

f

cres

stacc. fp

f

p

cres

f

VIOLINO I.mo o Flauto

N.o 9 CORO Gran Profeta Nell' Op. Il Crociato in Egitto del S.r M.o MEYERBEER

ALL.o Molto Moderato

f

tr

dol.

<>

cres dim.

p f p f

si raddoppia.

quasi il tempo

I^mo tempo

p

dol

dol

f

N.° 10. FINALE N.° 1.

VIOLINO I.mo o Flauto

Nell' Op. Il Crociato in Egitto del S.r M.° MEYERBEER.

Prezzo f.r 3.

ALL.° Moderato

Violl.°

dol.

2.do

Stacc.

I dol.

Stacc.

SEGUE. ANDte

AND.te

cres

Stacc.

Stacc.

Rallent.

ALL. Moderato

VIOLINO. Imo o Flauto

All.o Moderato

p

All.o Moderato

Viol.lo

2.da

V.o I.o

cres

ff

Viola

p

Viol.a

V. S.

dol.

Stringendo

Violl.o Viola

V.I.

cres

tr

p

FINE dell' Atto I.mo

VIOLINO. I.mo o Flauto.
Nell'Opera il Crociato in Egitto.

N.o 11. RONDÒ Ah ch'io l'adoro ancor

AND.no

dol

f f f f

dol.

cres

ALL.o

Violl.o

2.do

f

f

dol.

un poco meno mosso

cres

ff

cres

ad Lib.

pp

p

VIOLINO I^mo o Flauto

8a

Rall. a tempo

loco

cres

p

cres

3

f

solo 8a

loco

f

p

f

f

f

simili

Quartetto e Quintetto *Cielo clemente* Nel Crociato in Egitto.

N.° 14. ALL.° MOD.to

3

1

sF

smorz.

3

2

1

sF

9

1

3

sF

1

P

stacc.

FP

sF

sF

5

cres.

All°

P

F

F

F

V. S.

VIOLINO 1.º o FLAUTO

All.º Mod.to

F

violl.e

2
4

P

cres

F

dol.

1

1

sempre dol.

cres

F

p

1

1

P

dim. PP

FF

1

p

L'acciar della Fede.

V.o

N.o 16. All.o
Molto Agitato.

viola

1 1 1

F P F

FF

sF

F P

1 1 1

F

p

F

1 1

FF

Più lento

Primo tem.

2.do

V.o

2.do

Viola

2.o

P

F

FF

viola

V.o

P

un poco rall.

A a tem.

stringendo.

cres

F F P F P F P F PP

FF

N.º 17. All.º Alla breve. CORO (Udite or alto arcano.)

Andantino

p

p

3

3

3

3

3

Allo. non molto.

f

p

cres.

All.o con moto.

f p

p

FINE.

dell' Opera

All.º molto mosso.

FF FF p F F p F p F F Fp p

All.tto quasi And.te

2 3 3 3 3

stringendo molto

cres. F FF

Nº 2. CAVATINA e DUETTO. VIOLINO 2º

Andantino.

p

I

I

I

ad libitum

F

All.tto

p

solo

solo

F

AND.te

p

F

F

Iº Tempo

p

2

solo

All°. vivace.

p

cres.

F

FF

Meno mosso

p

pizz.

arco

I

rall.

a tempo

All°. vivace.

p

FF

VIOLINO. II.do

N.o 3. CORO Urridi Vezzose Nell'Op. Il Crocato in Egitto del S.r M.o Meyerbeer

AND.no con moto

f pp mf mf cres f p 3 3 f p

ALL.o Scherzoso

p f cres ff ff p

N°. 4. Duetto Ah non ti son più Cara

ALL° Agitato

f

p stcc.

f solo

f

solo

f p

f p

f p

solo

solo

ff

a piacere

solo

AND.^no soli

dol.

dim.

soli

sole

Stringendo

Rall.

Cadenza

ALL° con moto

cres

VIOLINO 2°

CORO DELLO SBARCO: Vedi il legato.

N° 5.

Allegretto

F p p F F p p F F F p F p pp FF p cres. F

Cavatina. VIOLINO 2.do queste destre l'acciaro di morte

ATTO I.mo N.o 6.

All.o Marziale

4 F

pp F pp F

pp FF

I P

2 F

6 6 3

VIOLINO 2^do^

Andantino

p

tr tr

stacc. dol.

cres

stringendo.

cres

f

f

ALL^o^.

sf

p

f p

sf p

VOLINO 2.do

cres

p

ff

cres

f

p

p

f

p

f

p

pp

cres

p

ff ff

Imo Tempo

f

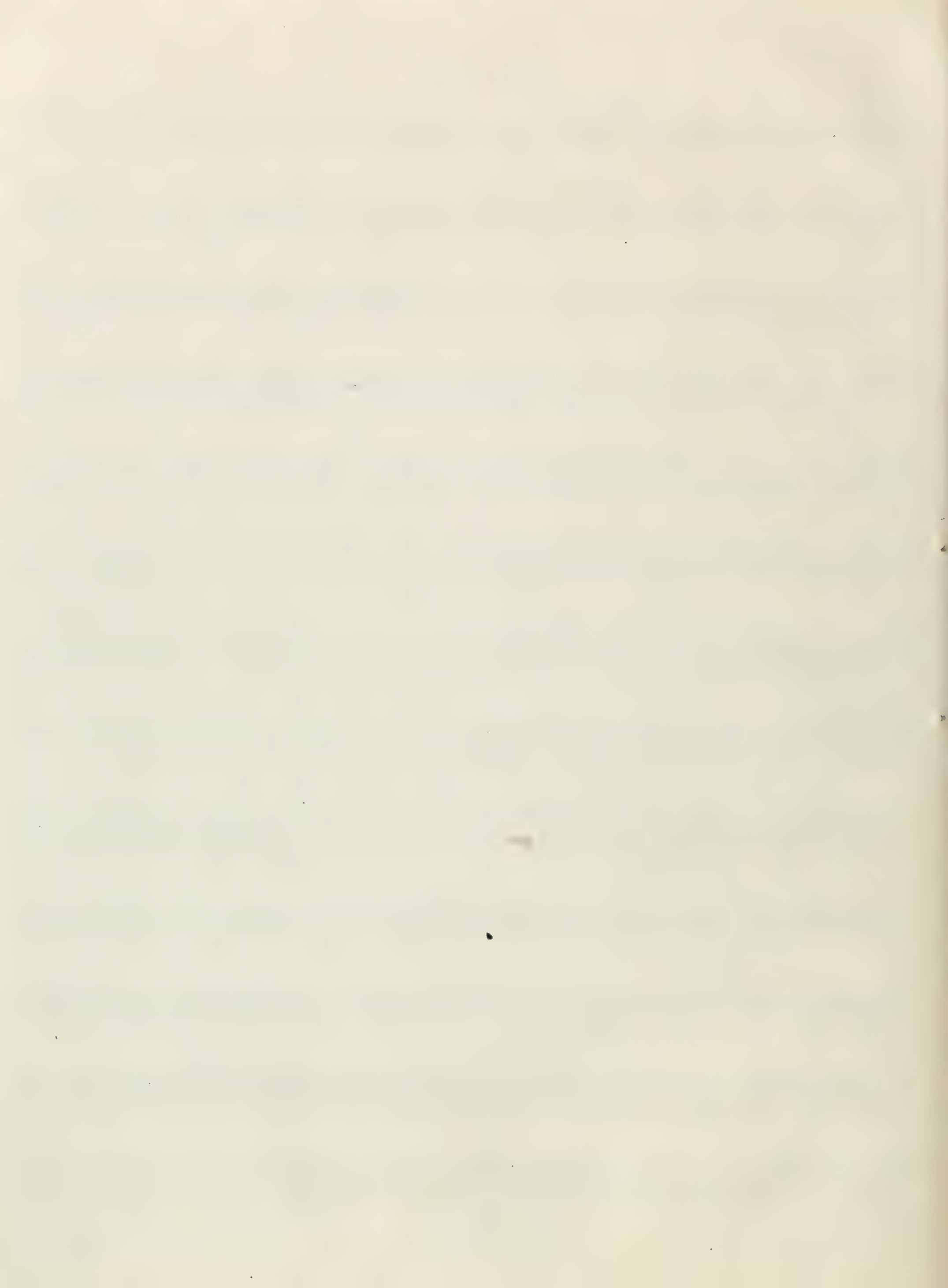
f

p

f

f

ff

N.o 7. DUETTO Va già vareasti indegno Nell'Opera il Crociato in Egitto

Maestoso

Solo

rallent.

Poco Andante

cres

p

cres

F p F

pp

F pp

Solo

Rectvo

Vo 1o

Allegro

a tempo

F

Piu Lento

Allo Molto

Allo Moderato

cres.

Solo

1

VIOLINO 2do

N.º 8. TERZETTO *Giovinetto Cavalier.* Nell'Opera il Crociato in Egitto *del S.r* MEYERBEER

ANDANTE quasi Allegretto

pizzic. arco

dol.

Soli

Rect.vo V.º 1.

cres

Primo Tempo

dol.

dim.

p

p

F

p

pp

F

p

Stacc. pp

Stacc. pp

F

p

p

cres

F

VIOLINO 2.do

N.o 9. CORO Gran Profeta Nell'Opera il Crociato in Egitto

All.o molto Moderato

dolce

cres

dimin.

p f p f

Si raddoppia quasi il Tempo

p

1o Tempo

FF

dol.

FF

dol.

F

VIOLINO.II.do

N.o 10. FINALE N.o 1 Nell' Op. Il Crociato in Egitto del S.r M.o MEYERBEER

ALL.o Moderato

dol.

Viola

Stacc.

AND.te

solo

fff

Stacc. Stacc.

VIOLINO. II.do

ALL.o Moderato

f

p

ALL.o Molto

5

ff

pp

pp

cres

ff

I

V. S.

p

dol.

sf

Stringendo

2

p

1

f

cres

f

p

FINE dell' Atto Imo

ATTO 2.do

VIOLINO.II.do

N.o 11. RONDÒ Ah! ch' io l'adoro ancor Nell'Opera il Crociato in Egitto.

AND.no

dol

f p f p

f

cres

ALL.o

ad Lib.

solo

f

f

p

un poco meno mosso

cres

f p

VIOLINO. II.do

cres

ad Lib

solo
tr
a tempo
Morendo

Moderato

Rall. a tempo

p
cres
ff

f

f
p
f

N.o 13
Andante quasi Allegretto

CORO nel silenzio frà l'orrore

QUARTETTO e QUINTETTO Cielo Clemente

N°. 14. All.to Mod.to VIOLINO 2.do Nel Crociato in Egitto.

sF

3

sF 3 2 2

2 2 2

2 2

1

sF

2

solo

F p

2 1

PP

FP sF sF

cres

P

P All.o

F

P stac.

F

dim.

P F

ALL.o MOD.to

p

cres.

cres.

F p

cres

cres.

F p

cres.

p

p

2

pp

dim. pp

ff

Inne di Morte = Suona Funerea.

N.15.

Poco And.te

FF

p

p

FF

ad libitum a tem.

p marcato

un poco accelerando

F P FF

All.o F

Mod.to pp

All.o p

F pp

All.o Mod.to pizz. arco p

Pizz.

sF

arco p

l'acciar della fede

N.° 16. All.°
Molto Agitato.

F P F sF sF F F P

p f F F F

FF C

VIOLINO 2.do

Più lento.

1.o tempo.

F

FF

1

P

un poco rall.

a tempo

F

stringendo

p

cres

F

F p F p F p F pp

FF

CORO. Udite or alto arcano.

N. 17.

All. alla breve.

7

cres.

F

p solo.

FF

p

stacc.

cres.

F

P solo.

pp dol.

cres.

P

P

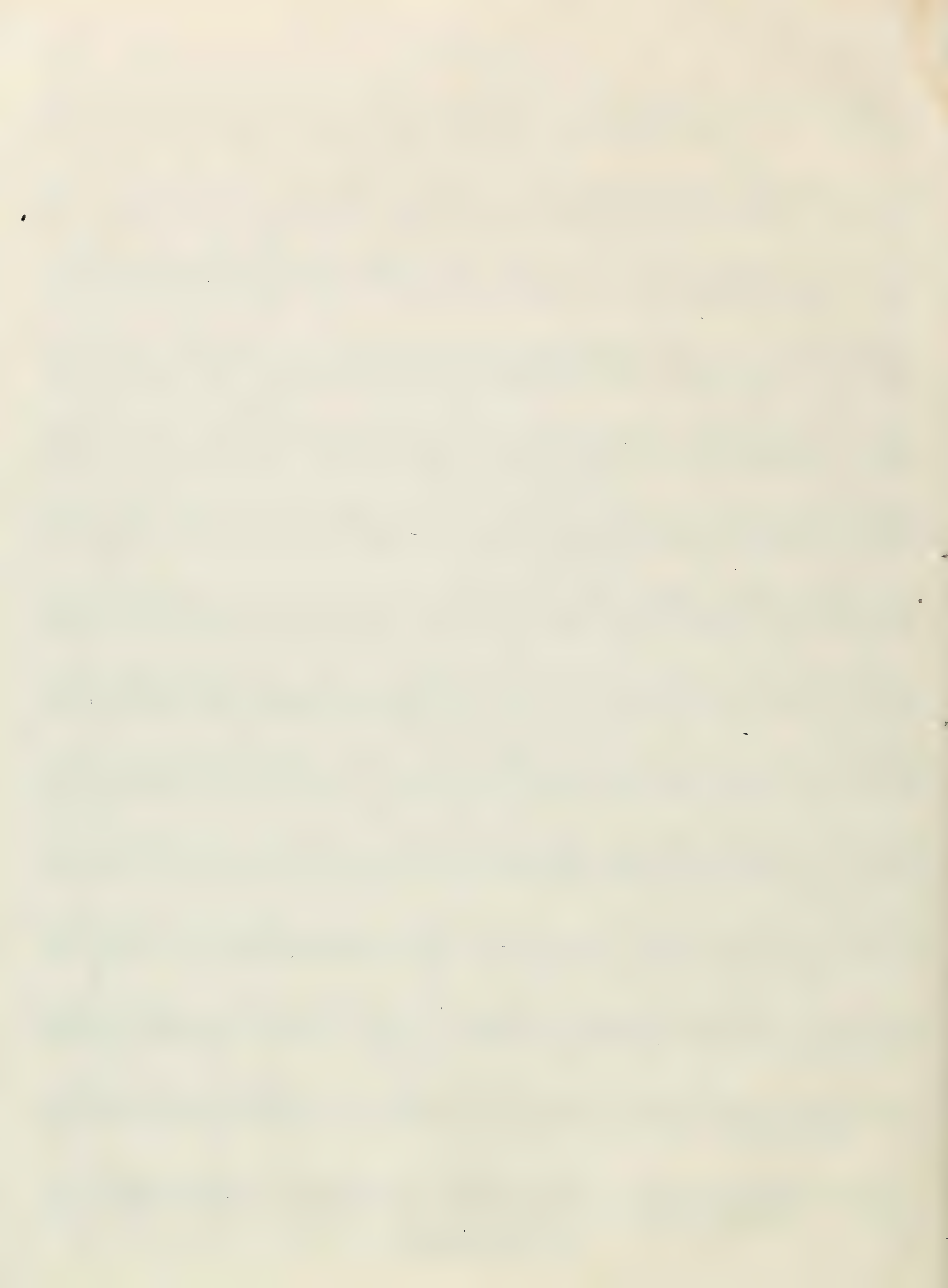
3

3

cres.

F

P

6

VIOLINO 2.do

ATTO. 2.do Duetto Finale. Ravvisa quall'alma.

N.o 18.

All.o Moderato

f

V.no 1.

f

f

All.o Mod.o

viola.

All.o Vivace.

f

f

And.no

VIOLINO 2do

Andantino

p

p

All° non molto.

p

f

p

cres.

f

VIOLINO 2.do

All.o con moto.

cres

FINE.

dell'Opera.

VIOLONCELLO

N.° I. INTRODUZIONE Atto I.° Nell' Op. il CROCIATO in EGITTO del S.r M.° MEYERBEER

Molto Mod.to

19

Piu presto. I.° tempo

6

I

Piu Presto

5

I.° Tempo

Solo

cres.

I

All.º molto Mosso

F

FF

p pizz.

F arco

p

F F

F p

F

All.tto quasi And.te

stringendo molto

cres.

F

N.º 2. CAVATINA e DUETTO.

Andantino

pizz.

arco

ad lib.

pizz.

arco

All.tto

And.te

1.º Tempo

All°. Vivace

p

cres.

F

FF

4

Meno mosso

pizz.

arco

I

pizz.

rall.

a tempo

All°. Vivace

pp

F

p

FF

VIOLONCELLO

N.° 3. CORO Urridi Vezzose Nell'Op. Il Crociato in Egitto del S.r M.° Meyerbeer

AND.no con moto

f

p

mf

cres

f

f

p

ALL.° Scherzoso

p

f

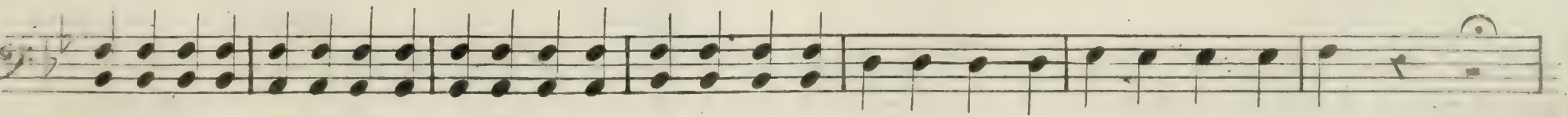
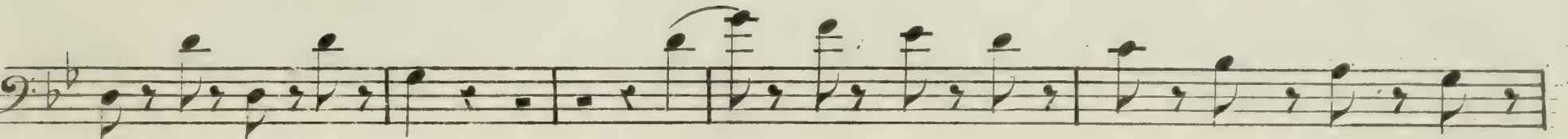
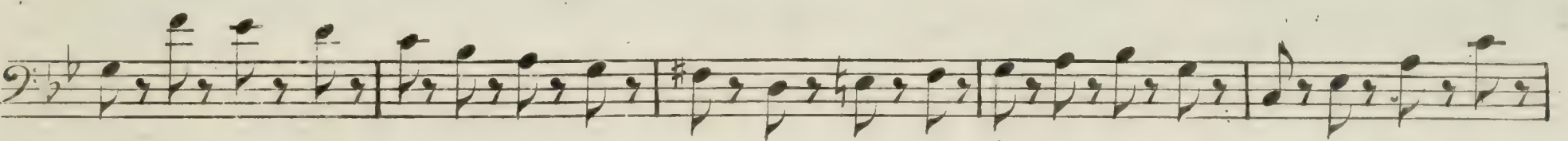
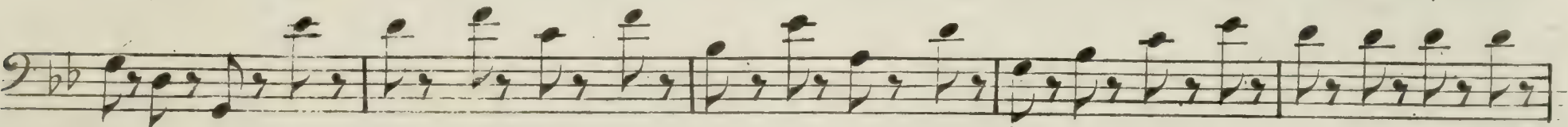
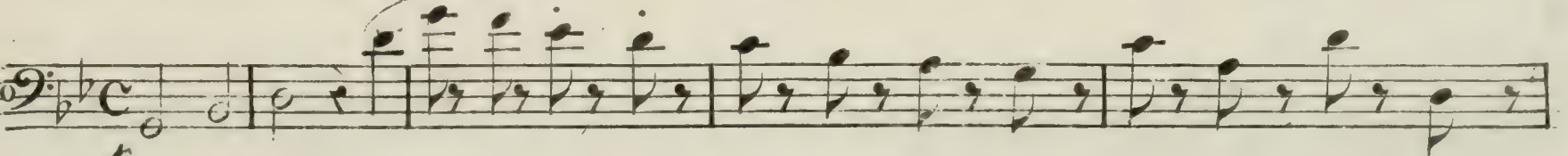
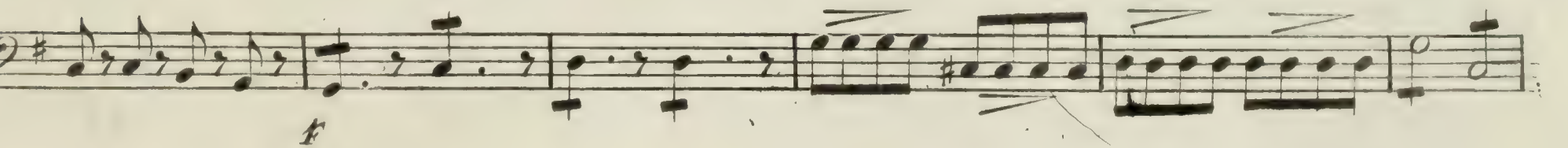
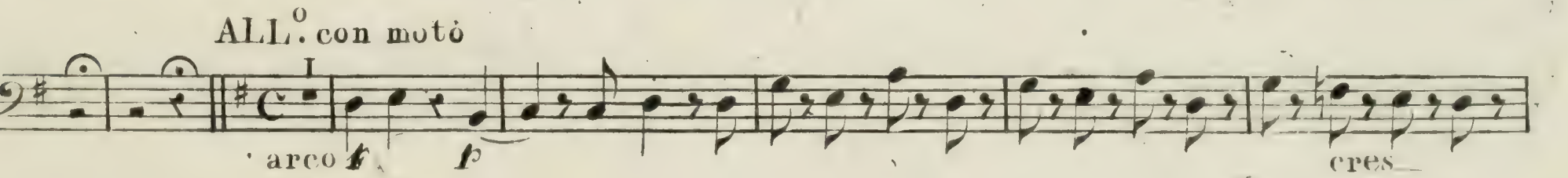
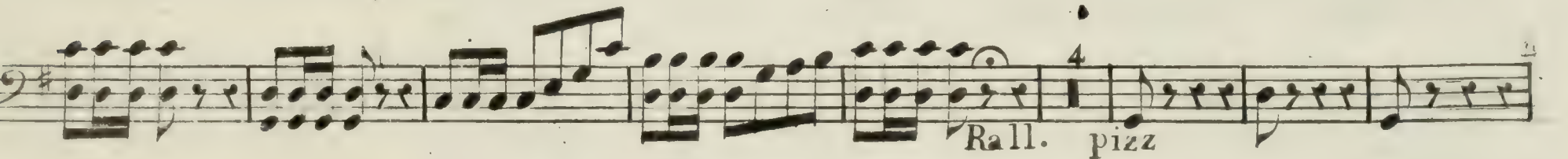
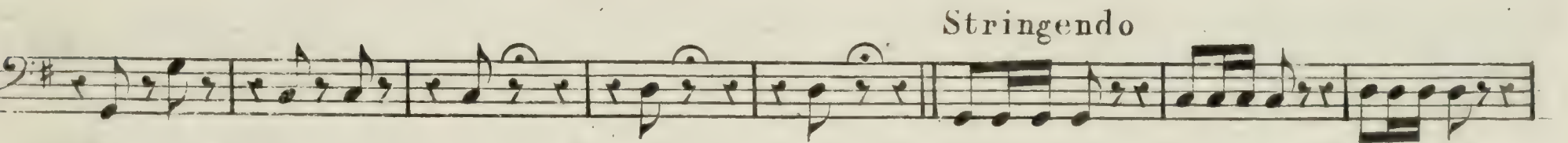
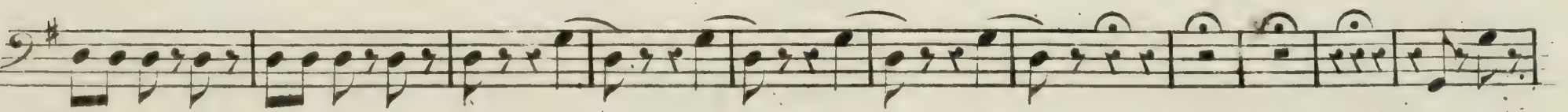
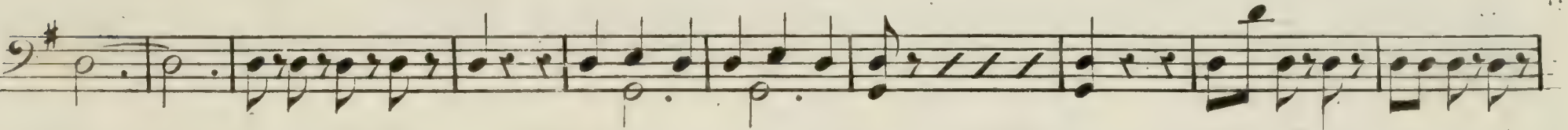
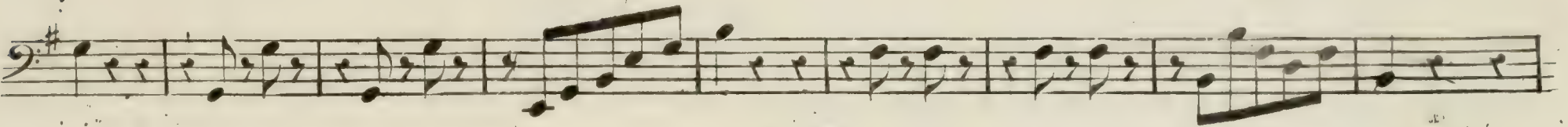
cres

ff

pp

Duetto Ah non ti son più Cara

N°.4.

ALL° Agitato

cres

VIOLONCELLO

fp fp fp fp f p

fp fp fp fp

p

cres

fp

ad Lib.

AND.no

p

Stringendo

4

Rall. pizz

ALL.° con motò

arco f p

cres

f

CORO DELLO SBARCO = Vedi il legno

N.º 5.
Allegretto

F P F P PP F FF I P F P PP FF P P cres. F

ATTO I. N.º 6. CAVATINA VIOLONCELLO (Queste destre l'acciaro di morte)

All.º Marziale

Solo

Solo

cres.

And.º

2

stringendo

cres.

Allegro

p

f

Solo

sf

p

dolce

1

f

p

3

3

cres

VIOLONCELLO

Solo

dolce

1

p f

1º Tempo

VIOLONCELLO

DUETTO Va già varcasti indegno Nell' Op. Il Crociato in Egitto del S.[ro] M. Meyerbeer

Maestoso N.[o] 7.

un poco più mosso

Rall.

Poco AND.te

Rect.vo

ALL.o

a tempo

più Lento

ALL.o Molto

ALL.o MOD.to

VIOLONCELLO

p cres f f p f p f p f p p f p f p p f f

arco

p

f f

pizz p

f

arco

pp

pizz

arco

4

stac.

p

f

p

N.º 10. FINALE N.º 1.

VIOLONCELLO

Nell' Op. Il Crociato in Egitto del S.r M.º MEYERBEER

All.º Moderato

solo

f p f p f p f p f p f p f p

ff ff p ff p

AND.te

solo

sf

solo

pizz. arco p

pizz arco pizz arco pizz arco

pizz pizz pizz arco

Morendo

ALL° MOD^to

sf

4

6 6 6 6

pp

ALL° Molto

p

sf sf sf sf sf

sf sf sf sf

sf

2

p

sf p

I

SEGUE

Stringendo

p

cres

fp

I

f

FINE dell' ATTO I.mo

ATTO 2do

N. 11.

VIOLONCELLO

RONDÒ Ah ch'io l'adoro ancor Nell'Opera il Crociato in Egitto.

AND.no

Râll. ad Lib.

ALL.o

un poco..

meno mosso

3

ff

p cres f

ad Lib. 2 p

3

I

f p f p f p f p

f p f p f p f p f

N.° 12.

VIOLONCELLO

ARIA d' una Madre disperata Nell' Opera il Crociato in Egitto.

All. Moderato

f p p cres f p p cres f ad Lib p f p

stacc. f

poco meno mosso

pizz. solo

f arco

ad Lib.

VIOLONCELLO

a tempo Morendo tr tr

Moderato a tempo

p

cres ff p

f p

f

p f

N.° 13.

VIOLONCELLO

CORO nel silenzio frà l'orrore

Andante quasi Allegretto

Solo

pp p 1

f p f p f

pp

sf 1 p

ff

1 p

f

1 p

dim.

cres pp

Cielo clemente. Quartetto e Quintetto. Nel Crociato in Egitto.

N.º 14.

All.to Moderato.

F

p

sF

sF

pizz.

arco

F

stacc

F P

F P

F P

All.°

soli

1

p

1

F

p

p stacc.

F

p.

F

All.° mod.°

p

cres.

cres

F

p

cres

cres

F

p

F

6

FF

Inno di Morte Suona Funerea.

N.º 15.
Poco Andante

P

FF

p stacc.

FF

1

p a piacere

1 a tempo 2 F

Mod.to

All.o

All.o

FF PP All.to Molto Mod.te Pizz.

1 1 arco P

solo tr

F P

L'acciar della Fede.

All.º

1

FF

Più lento

P

I.mo tempo 3

P

un poco rallen.

stringendo.

F a tempo

p

cres

F P F P F P

fp

F Pizz.

ff

1

N.° 17. CORO-(Udite or alto arcano)

All.° Alla breve.

soli

pp stacc.

cres

F

p

F

F

p

cres

F

p

pp

p 3 3

p

3 3

cres

F

1

pp

F

VIOLONCELLO

ATTO 2.do Duetto Finale

Ravvisa qual l'alma.

N.o 18.

All.o Moderato

f

V.no

p

All.o Mod.o

f

f

viola.

All.o Vivace.

p

Andantino.

colla parte

a tempo

All.° non molto

p

f

p

cres

f

All.° con moto.

f p

f p

p

cres

f

fp fp fp fp

p

f f

FINE dell'Opera

VIOLA

N.º I. INTRODUZIONE Nell'Op. Il CROCIATO in EGITTO del S.r M.o MEYERBEER

Molto Mod.to

I.o tempo

più presto

Più presto

I.o Tempo.

cres.

All°. molto mosso.

ff *ff* *sf* *ff* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

All.tto quasi And.te

I

stringendo molto

cres. *f* *ff*

N.º 2. CAVATINA e DUETTO.

Andantino. p pizz.

arco

F

All.tto p

F

F

And.te

solo

I.º Tempo

All°. Vivace

p

cres.

F

FF

p

Meno mosso

pizz.

arco

I

rall.

a tempo

pp

All°. Vivace

p

FF

VIOLA

N.o 3. CORO Urridi Vezzose Nell'Op. Il Crociato in Egitto del S.r M.o Meyerbeer

AND.no con moto

f p

mf mf cres

f p

f

f

ALL.o Scherzoso

p f

cres ff pp

p

f p f p f p f f p

N.o 4. Duetto Ah non ti son più Cara

ALL.o Agitato

f p stac.

cres

f p

VIOLA

fp fp fp fp

p

cres sf

ff

a piacere

AND.no

soli

Rall. p

doi

dmi. pizz

arco pizz p arco pizz arco

pizz arco

pizz

arco pizz p arco pizz

Stringèndo

ALL^o con moto

f p

cres f

Nº. 5. Coro dello Sbarco: Vedi il Legno. VIOLA

Allegretto.

F p F

pp

F

FF

I

F p F p

pp

FF p

p cres.

F

Cavatina

ATTO. I.mo N.o 6.

VIOLA

queste destre l'aciaro di morte

solo

All.o Marziale

Andantino

cres.

stringendo.

cres.

ALL°

cres

p

f p

f

p

fp cres p

fp fp

Imo. Tempo.

f p f

p f p f

Poco Andante

pp

cres

f p f p

Solo

pp

cres.

f pp rallent.

Solo

Recit.

All.o

a tempo

f

Più lento

All.o molto

All.o Moderato

f f

Solo

Solo

cres.

Solo

Solo

Solo

cres

No 8 TERZETTO Giovinetto Cavalier — Nell'Opera il CROCIATO in EGITTO

Andante quasi Allegretto

pizzic. arco

dol.

p

f

f

p

f

f

cres

Rect.vo

Viola

Viola

Viola

Primo Tempo

dol

VIOLA

VIOLA.

N.º 9. CORO. Gran Profeta Nell'Opera il Crociato in Egitto del S.r M.o MEYERBEER.

ALLEGRO
Molto Moderato

f

cres.

dimi.

p

f

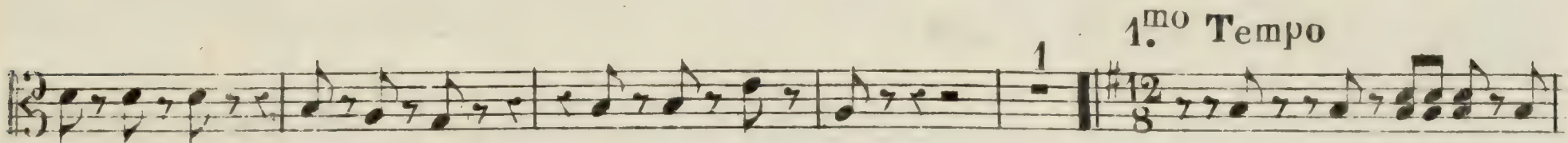
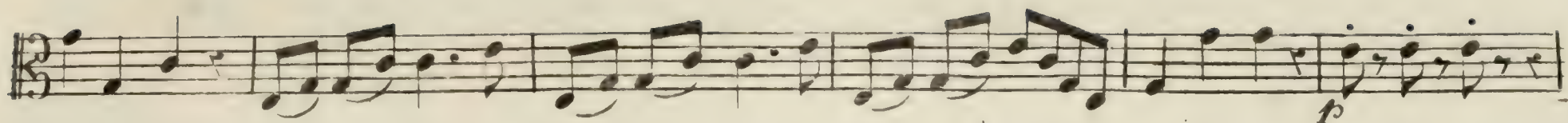
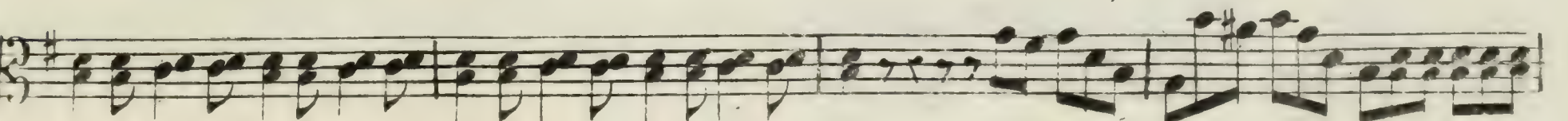
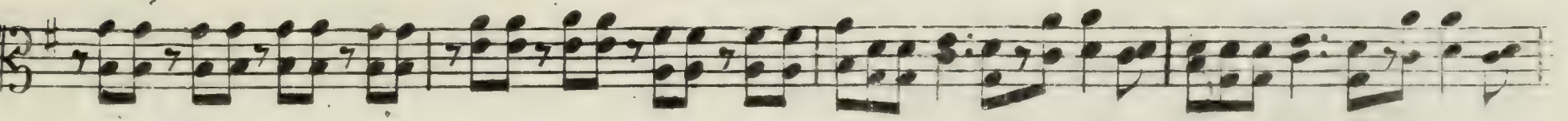
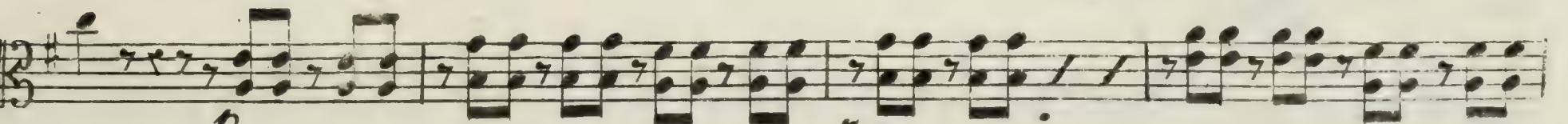
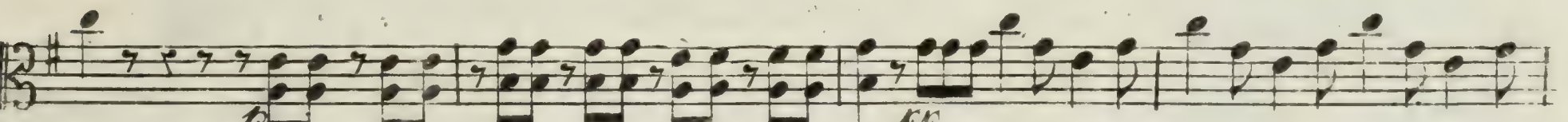
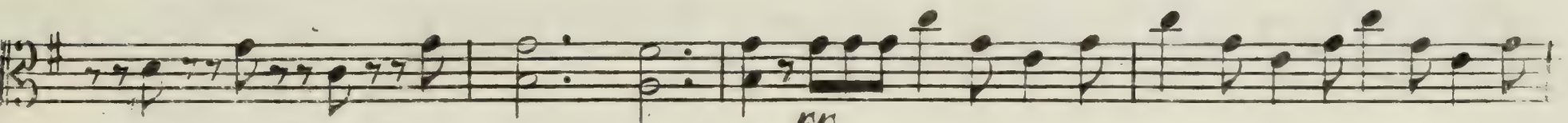
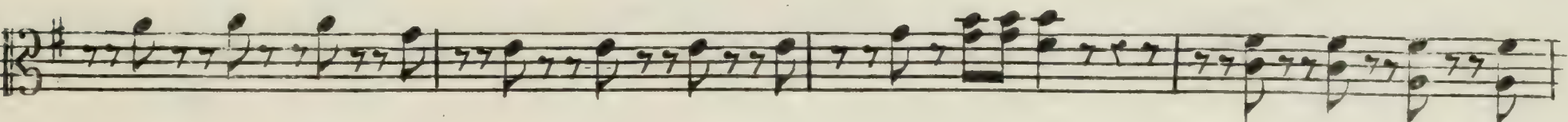
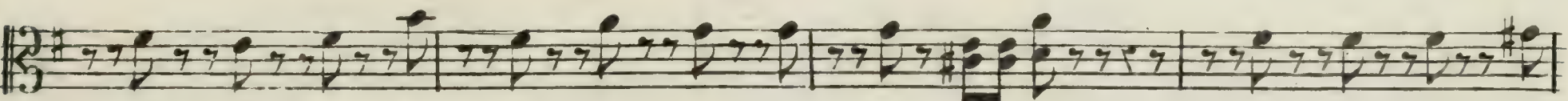
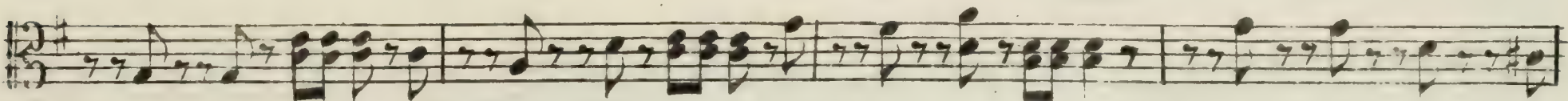
p

f

Si raddoppia quasi il Tempo

VIOLA

1.mo Tempo

p *ff* *p* *ff* *p* *f*

VIOLA

N°. 10 . FINALE . N°. 1 . Nell' Op. Il Crociato in Egitto del Sr. Mo. MEYERBEER

ALL. Moderato

AND.te

sf

stac

solo

morendo

ALL.° Moderato

fr

solo

p

fp

ALL.° Molto

pp

cres

ff

V. S.

p

sf

Stringendo

p

cres

f

FINE dell' Atto I.mo

VIOLA

N.o 11. RONDO' Ah! ch'io l' adoro ancor Nell' Opera il Crociato in Egitto.

AND.no

f p f p

solo

solo

cres

Rall. a piacere

ALL.o

solo

f

f p

un poco meno mosso

cres

f dol.

VIOLA

Vibrato

ad Lib.

solo

Vibrato

VIOLA

ARIA d'una Madre disperata Nell' Opera il Crociato in Egitto.

All.° Moderato

f p

p cres f p p

cres f f solo

f f stac.

f f

Poco meno mosso

2

pp

ad Lib. a tempo

tr

solo morendo.

VIOLA

Moderato

Rall. a tempo

p

cres

ff

p

f

p

f

p

f

VIOLA

N.° 13

Andante quasi Allegretto

CORO nel silenzio frà l'orrore

cres.

dim.

VIOLA

Cielo Clemente = Quartetto e Quintetto = Nel Crociato in Egitto

N.º 11.

All.º Moderato

1

sF

3 3 2 2

sF

2 2 2

2

sF

sF 3 2 1

sF

P sF sF

cres.

P

All°.

soli

2

2

1

F

soli.

P

F

P stacc.

F

dim.

p F

All.º Mod.to

P

cres.

cres. F P

cres F

p

F

1

p

dim.

FF

Inno di Morte: Suona Funerea.

N.° 15.

Poco And.te

soli. p

FF

p

P FF

1 P marcato. 2 1 un poco ac_

ad libi. a tem.

_celerando 2 1 All.o

F FF p F

Mod.to

All.o

P

All.to Molto Mod.to

FF PP Pizz.

1 arco 1

P

sf P arco

L'acciar della Fede.

N.º 16. All.º Molto Agitato.

solo

F

F

sF

3

P

F

solo

FF

più lento.

1.mo tempo. 2

VIOLA

solo

un poco rall.°

F a tempo

stringendo

F P

F p

CORO .(Udite or alto arcano .)

N.° 17. All.° Alla Breve .

soli

PP e stacc.

cres.

F

P

F

P

cres.

F

P

PP

1

1

cres.

F

P

PP

F

VIOLA

ATTO 2do Duetto Finale.

Ravvisa quall'alma.

No. 18.

Allo. Moderato

vio.1o.

solo

solo

Allo. Modo.

Allo. Vivace.

solo.

solo.

Andantino.

solo

Vo. Io.

VIOLA

All°. non molto

p p f cres f

All°. con moto.

f p f

f

solo

cres solo

p

f f

FINE dell'Opera